

Cultura da bajegiar – in gir tras las epocas architectonicas dal Grischun

■ Il Grischun n'è betg enconuscent mo sco regiun da las muntognas e dal turissem, mabain era sco cuntrada dals chastels e da las chasas signurilas, da las baselgias e picturas medievalas e da las chasas da purs engiadinaises. Ultra da quei datti er excellents exempels da l'architectura pli nova – da la tema da Peter Zumthor a Val S. Pieder fin als edifizis da Gion Caminada en la Lumnezia. La pagina d'internet www.baukultur.gr.ch/rm che vegn tgirada da l'Uffizi da cultura preschenta las epocas ed ils temas ils pli impurtants da la cultura da bajegiar en il chantun Grischun. Las infurmaziuns en questa survista derivan da la Societad da l'istorgia d'art en Svizra e da la revista «Hochparterre – Zeitschrift für Architektur und Design».

Temp cristian tempriv

Il territori odiern dal Grischun fascheva part da quel temp dal vast vestgieu da Cuir, in dals emprims vestgieus al nord da las Alps. La lunga tradiiziun ecclesiastica sa manifestescha en las restanzas d'edifizis ed en pitschens objects artisans che van enavos fin en il 5avel tschientaner.

Perditgas architectonicas da l'emprima fasa da cristianisaziun en il Grischun sa chattan a Cuir (S. Steffan e.a.), en la Val dal Rain Anteriur (Sagogn e Trun), a Paduduz e sin il Munt Son Gion/Reziòla, a Mesauca, Casti, en Val Schons (Ziràn) ed en il Partenz (Aschera).

Baselgias carolingicas

Avant che l'vestgieu da Cuir è s'uni l'onn 843 cun l'archivestgieu da Magonza, s'orientava l'intschess retic da Cuir culturalmain ed ecclesiasticmain vers il sid e ses art era influenzà fermamain da l'antica classica.

Ovras grondiusas e bain mantegnidas dal temp enturn 800 en la claustra da Müstair, che fa part oz dal Patrimoni cultural mundial da l'Unesco, e la baselgia da l'anteriura claustra da Mistail damanaivel d'Alvaschagn.

Chastels-fortezza e turs

Tranter il 1000 ed il 1300 prosperavan ils chastels-fortezza ch'appartegnevan a las famiglias noblas e servivan sco centers da pitschens dominis territorials e d'associaziuns da proprietaris. En il temp medieval tardiv, suenter ch'ils chastels-fortezza èn vegnids abandonads, è la gronda part dals idas en decadenza, insaquants en vegnids transformads pli tard en chastels.

La gronda part dals chastels-fortezza retics appartegna a la categoria dals chastels-fortezza pitschens cun scopo plitost



La chasa engiadinaisa – in element tipic da l'architectura grischuna tradiziunala.

FOTO: ERICH WESTENDARP/PIXELO

simbolic-represchentativ che militar. Impants pli gronds èn plitost l'excepziun e correspundan a residenzas feudals, sco per exempel il chastè-fortezza da Belfort en la Val d'Alvra.

Baselgias romanicas

Parallel cun l'augment general da la populaziun ed il svilup correspondent da la colonisaziun, crescha en il temp autmedieval era il dumber da las baselgias: pitschnas communitads ecclesiasticas sa distatgan da las vastas plaivs da champagna dal temp medieval tempriv ed i sa resulta ina gronda quantitat da novs edifizis sacrali.

La construcziun la pli impurtanta da l'epoca romanica è la nova catedrala da Cuir. In ornament enconuscent en stil romanic è il palantschieu sura da Ziràn realisà curt suenter il 1114.

Il Maister da Vuorz

Cun il Maister da Vuorz pon ins per l'emprima giada en l'istorgia dal Grischun documentar in artist – almain cun in surnum. Ad el ed a ses lavuratori vegnan attribuids al nord dal Chantun var 20 frescos, oravant tut sacrali, che dateschan dal temp tranter 1320 e 1350. Questas ovras tutgan tar las pli bellas perditgas da la cultura curtaisa en Svizra.

La gotica tardiva

Tranter las paucas perditgas da construcziuns sacralas da la fin dal 13avel fin la mesadad dal 15avel tschientaner sa distinguan ils chors da S. Gieri a Razén e da las duas baselgias a Trimmis. Cun lur arviets gnervads s'orienteschan quests edifizis gia clermain a furmas da construcziun goticas.

En la segunda mesadad dal 15avel tschientaner vegn l'Europa tschiffada d'ina unda marcanta da construcziun. En il Grischun vegnan bajegiadas novs baselgias e chapluttas u almain novs chors. A quest fenomen è era d'attribuir

in import considerabel da tripticons provegnints da lavuratori da la Germania dal Sid. Tals altars pon ins admirar anc oz en regiuns catolicas dal Chantun.

Hans Ardüser

Il scolast, poet, cronist e pictur ambulat Hans Ardüser (1557 fin suenter il 1617) è insatge sco il prototip da l'uman universal da la champagna. En ils mais d'enviern dal 1600 ha el legi plirs tschients cudeschs e copià londerera illustraziuns. Quests motifs picturava el alura sin paraids da chasas privatas e baselgias. Sias ovras d'art fascineschan pervia da lur primitivdad e spontanitad.

La chasa engiadinaisa

La chasa engiadinaisa ha entaifer la cuntrada da chasas alpina ina muntada speziala, sumeglianta ad in'icona. Quest tip da chasa, ch'è sa sviluppa en il decurs dal 15avel/16avel tschientaner, è vegni bajegia en l'Engiadina ed en intginas valladas confinantas fin il 18avel tschientaner tardiv ed ha dà als vitgs pertutgads in caracter urban.

Baselgias baroccas

Suenter las intschertezas da la reformaziun è sa fatg valair en la construcziun d'edifizis sacrali catolicis dal 17avel tschientaner in svilup sumegliant a quel dal temp da la gotica tardiva. Las baselgias construidas en il stil dal baroc radiant stevan cun lur pompa anc mai visa en il servetsch da la cuntrareformaziun. La nova architectura ha però era chattà accoglientescha en tscherts lieus protestants.

La creaziun la pli gronda e la pli impurtanta da quel temp furma la baselgia claustrala da Mustér. Cuntrari a las influenzas talianas che prevalan uschiglio, è quella d'attribuir a la scola da construcziun dal Vorarlberg.

Chasas signurilas e villas

A partir da la fin dal temp medieval aveva la coesiun regiunala furmà en il Grischun differents models architectonics. La chasa signurila grischuna sa sviluppa en il 16avel/17avel tschientaner a partir da las furmas da chasas purilas tipicas per la regiun e la val, ma reussescha da chattar plaun a plaun in'atgna furma. Sco resposta da la burgaisia a la noblezza sa sviluppa en il 19avel tschientaner la villa signurila.

Vias e punts

La construcziun da vias è ina da las incumbensas civilas las pli veglias ed è adina stada colliada en las regiuns muntagnardas cun gronds sforzs. La topografia difficila ha manà a prestaziuns sorprendentas sco per exempel l'avertura da la Viamala durant il temp medieval ed il 18avel tschientaner.

Grondas ovras dal 19avel tschientaner tempriv èn stadas las vias charrablas per il traffic da transit dal nord al sid sur il

Pass dal San Bernardin ed il Pass dal Spleia. En il 20avel tschientaner ha la via naziunala A13 cun il tunnel dal San Bernardin collià il Tessin e la Mesolcina cun la Svizra Orientala.

Pensius, chasas da cura e hotels

Ils hotels odierns derivan istoricamain da las tavernas, albierts ed ospizis dal temp medieval. Architectonicamain ha la construcziun cuntanschi ina nova qualitat cun l'augment dal turissem a partir dal 1860.

Las chasas da cura da Le Prese, Bogn Tarsap e San Murezzan Bogn èn daventadas las precursoras dals imposants hotels da la belle époque oravant tut en l'Engiadina, a Tavau ed a Flem. In gener spezial furman ils sanatoriis da pli baud a Tavau ed Arosa che servivan a la cura climatica medicinale.

Construcziun d'abitadis

En il Grischun èn las citads, ils vitgs ed ils aclauns structures creschidas sur tschientaners. In tschert caracter da planisaziun avevan ils abitadis dals Gualsers immigrads en il 13avel e 14avel tschientaner.

Ils incendis e las catastrofes da la natira dal 19avel tschientaner han manà en l'entir Chantun ad ina reconstrucziun sistemata da vitgs e parts da vitgs. A Cuir èn vegnidas construidas en il 20avel tschientaner sin basa privata e mez privata avant las portas da la citad veglia las surbajegiadas Untere ed Obere Quader e sin las pradas dal Rain il quartier Lacuna.

Piazas, curtins e parcs

Las piazas dals vegls vitgs grischuns èn savens simpels schlargiements da vias cun bigls, ubain suloms betg surbajegiads. Piazas projectadas chatt'ins il pli tgunsch en citads, parcs e centers turistics. Da gronda muntada èn ils santeris ed ils curtins privats concepids sco parcs. Tar ils bains signurils dal baroc furman la chasa ed il curtin in'unitad.

Viafier retica

La lingia da viafier da Landquart a Tavau, inaugurada il 1890, è daventada il punct da partenza d'ina da las pli grondas raits a binari stretg dal mund ch'ha collià las differents valladas principals dal Grischun.

Spectaculars èn il trassè, ils viaducts ed ils tunnels a spirala da la viafier da l'Alvra che furma ensemen cun la viafier dal Bernina in'axa transalpina. Dal puntg da vista da l'istorgia d'architectura resorta tranter ils edifizis da staziun la gruppa dals onns 1910 e 1920, construida en il stil regiun.

Regionalissem

La rescuverta dal sgrafit e da la chasa engiadinaisa a partir dal 19avel tschientaner tardiv dat perditga d'in nov interess per l'architectura locala e regionala. L'onn 1905 è vegnida fundada l'Uniu

grischuna per la protecziun da la patria che promoveva in stil architectonic regiunale e che reuniva architects da grond'influenza. Ina relaziun pli libra cun ils exempels locals pon ins observar en il regionalissem dal temp suenter l'Emprima Guerra mundiala.

Ovras electricas

L'emprima gronda obra idraulica dal Grischun è quella da Campocologno da las Ovras electricas Brusio SA ch'ha cumenzà cun la producziun il 1907. Las lingias a pressiu da Campocologno, montadas sur terra, però era quellas da la centrala a Küblis da las Ovras electricas grischunas SA (1922) han intervegni a moda massiva en il maletg da la cuntrada.

Las emprovas temprivas da covrir ils rempars inevitabels dals lais da fermada cun crappa rutta u cun terra per als adattar a la cuntrada, èn vegnidas substituadas en ils onns 1950 e 1960 da l'idea che mirs da betun nivs hajan lur atgna valur estetica sco ovras ardidas da l'inschigneria.

Epoca moderna

La noziun «epoca moderna» reunescha differents tendenzas architectonicas ch'han lur origin pli u main datiers dal razionalissem e dal funcziunalissem dals onns 1920 e 1930. L'uschenunada architectura nova da quel temp era l'avantgarda. En ils onns 1950 e 1960 è sia lingua formala simplifitgada daventada in bain communal – savens cun prestaziuns extraordinarias.

Il pli impurtant architect grischun da l'epoca moderna classica dal tranterguerra è stà Rudolf Gaberel (1882-1963). El era sesent a Tavau ed ha pudì realisar là sias ideas en grond stil.

Architectura pitschna

Ils edifizis pitschens èn insatge sco la musica da chombra da l'architectura. Els reduceschan tut a l'essenzial, savens parans sco models d'ovras pli grondas. Accents discrets mettan en lur conturn surtut funtanas, monuments, pavigliuns, chamonas d'iert, chasettas tranter las vignas e portals.

Ulteriuras construcziuns ed ovras

Las rubricas menziunadas qua pon dar mo ina curta survista da tut las ovras da construcziun e d'art dal Grischun. Da menziunar particularmain fissan oravant tut ils edifizis sacrali d'ulteriuras epocas, las chasas da scola, las chasas-cumin, ils edifizis da mastergn e d'industria, sco era ils elements da la construcziun interiura sco il tavlegia, las picturas da paraids e las sculpturas.

Architectura contemporanea

Dapi ils onns 1980 è il Grischun daventà plaun a plaun ina da las pli impurtantas regiuns d'architectura contemporanea en Svizra. Sia varietad, bellezza e qualitat è tranter auter d'attribuir als suandants tschintg facturs: la cuntrada dramatica, l'istorgia e la diversità dal territori; il Grischun ama l'istorgia e surtut l'istorgia dal spazi; la pitschna industria da construcziun lavura cun gronda capacitat e precisu; l'architectura pli giuvna en il Grischun è in tema da la debatta culturala era en il Chantun; il Chantun e las vischnancas giogan ina rolla exemplarica sco buns patrums da construcziun.

La preschentaziun:

Dossier «Epocas da la cultura da bajegiar dal Grischun» (www.baukultur.gr.ch/rm)

Dapli infurmaziuns:

chatta.ch/?hiid=147
www.chatta.ch

Biblioteca chantunala dal Grischun | Uffizi da cultura

Kantonsbibliothek Graubünden
Chantun Grischun
Cantone dei Grigioni

Deutsch Rumantsch Italiano English

Home Carta A propos Contact Impressum Iniziu da tscheriga tschessaa.suissida

Cultura da bajegiar

La cuntrada cultiva alpina dal Grischun è caracterisada da chastels e da chasas signurilas, da baselgias medievalas e da chasas da purs engiadinaises, dentant er d'excellents exempels da l'architectura pli nova – da la tema da Peter Zumthor a Val S. Pieder fin als edifizis da Gion Caminada en la Lumnezia. Las infurmaziuns davart las singulas ovras architectonicas pervengan da la societad da l'istorgia d'art en Svizra, 2008, e da la revista Hochparterre – Zeitschrift für Architektur und Design.

Architectura contemporanea

Il Grischun n'è betg enconuscent mo sco regiun da las muntognas e dal turissem, mabain era sco cuntrada dals chastels e da las chasas signurilas, da las baselgias e picturas medievalas e da las chasas da purs engiadinaises. Grazia a questa ritga tradiziun è il Grischun daventà la tema 30 onns...

Regiun: Tut las regiuns

Lieu: Tut ils lieus

Term: Tut ils temas

Tscheriga

Carta

Pagina d'entrada dal portal davart la cultura da bajegiar dal Grischun.